

Martín Miguel de Mata Güemes

SUMARIO

- ◆ **El Patriota**
Martín M. de Güemes 2y3
- ◆ **El Patriota y la técnica**
Rastrojero 1952/1969
"La Chata Nacional" 4y5
- ◆ **El Patriota en Mar del Plata**
- Reducción del Pilar 6
- ¿Dónde vivimos? 7
- ◆ **Martín Fierro**
I - 1/19 8
- ◆ **Efemérides** 8



EDITORIAL

Seamos transgresores

Dice el diccionario de la Real Academia, trasgresión: violación de un precepto, de una ley o de un estatuto. A partir de este concepto me atreví a desarrollar una reflexión después de observar un grupo de jóvenes vestidos todos de negro de pies a cabeza, botas militares, cadenas de metal, peinado excéntrico de colores, cinturones, pulseras repletas de pinchos; si realmente su imagen resultaba algo relevante "contra el sistema" y pensé si solo no estaban promocionando un estilo totalmente comercial de moda traído del extranjero, con lo cual sonaba a contradicción. Por lo tanto comencé a bucear dentro mis sentimientos y buscando cual podría ser un hombre transgresor o la trasgresión en estos tiempos que corren me pregunte, ¿Cuáles son las cuestiones que hoy en día hay que transgredir? ¿O cual sería un autentico transgresor?, se me ocurrieron algunas como por ejemplo la honestidad, palabra muy utilizada pero que no todos pueden llevar a la practica, si todos la tomáramos como precepto "El no robaras" pregunto, ¿seríamos transgresores?, si tuviéramos mas fe y esperanza, ¿seríamos mas transgresores?, si luchásemos por nuestras convicciones, o tal vez quisiéramos mas a nuestra patria, si creyéramos en nuestras posibilidades como país, o si por ejemplo nos comprometiéramos a cambiar las cosas de verdad y pensando con sentido solidario sinceramente, ¿acaso no seríamos mas transgresores?, si fuéramos mas libres ¿transgrediríamos? Con estos humildes conceptos quisiera llamar a la reflexión, no por contar con una verdad absoluta, si no para tratar de reconstruir desde todos los sectores la esperanza, la esperanza en un país mejor sin necesidad de mirar, ni mal copiar a países extranjeros, si no mirando para dentro pensando en lo nuestro, con nuestra idiosincrasia con nuestros defectos que tal vez sean muchos, pero también con nuestras virtudes que también las tenemos y por cierto muchas, buscando en nuestro corazón, prestándole especial atención a lo que fuimos sin temores, hay mucho con lo cual enorgullecernos. Debemos encender en nuestro pueblo la llama sagrada y esa llama esta en su corazón, pero también esta en que sepamos comprender que es una tarea de todos, no solo hacen falta técnicos y mentes brillantes, si no de un pueblo organizado, el cual sea participe de la transformación y sea artífice de su propio destino.

Seamos transgresores, seamos un pueblo.

Martín Miguel Juan de Güemes

Fue, antes que nada, **un caudillo de su pueblo**. Por eso, y porque además era soldado de agallas, alto, generoso, pudo frenar las acometidas realistas en el norte, a lo largo de 10 años de combate. Fue la suya la única frontera que no pasaron los godos.

Su madre, mujer bellísima, lo parió en la ciudad de Salta, el 8 de febrero de 1785. Catorce años luego era cadete en la compañía del Regimiento fijo de Buenos Aires, graduándose de alférez en acción contra los invasores británicos.

Tras la Revolución de Mayo se va por Humahuaca con una partida de gauchos y capitán de infantería, **interviene en la primera batalla de la patria** -Suipacha- con las vanguardias del general González Balcarce. Está en el desastre de Huaqui, en 1813 pertenece al Estado Mayor del Ejército, asiste al sitio de Montevideo y acaecida la derrota de Ayohuma, el general San Martín lo incorpora a su tropa con el grado de teniente coronel.

Y tiene razón. Martín Güemes es un baqueano de la zona y su guerra de recursos -hoy le dirían guerrillas- ha sentado un precedente en nuestras luchas nacionales, que impresiona al Libertador. En 1814 lo nombra comandante en las vanguardias del ejército que opera sobre los márgenes del río Pasajes. Entre el juego de sierras y desfiladeros norteños anda la única vía posible para la invasión realista al norte, es el camino obligado para llegar al Tucumán.

En esa topografía de sorpresa y colorido mutante pelea el gauchaje salteño con táctica precisa; valerosos, sufridos, querendones de la tierra natal, bajan de los cerros a machete y alarido, arrollando de improviso y guapeza a los ejércitos realistas. "Puedo asegurar que ellos solos le están haciendo al enemigo una división", dice el general San Martín, llamando gauchos, por primera vez, al paisanaje salteño. Lindo nombre para el desamor de los directoriales. Tanto que en los documentos oficiales tildarán la palabra gaucho, reemplazándola por un casi eufemismo: patriotas campesinos. Es la incompreensión de las minorías por el habitante argentino, desde la frase morenista para designar a un hombre decente -"decente es todo hombre blanco que use fraque o levita"-, al concepto de Sarmiento en carta famosa: "No ahorre sangre de gauchos, que es lo único que tienen de humano, úsela para abonar la tierra".

Estos gauchos lo siguen a Güemes en una guerra que detrás de los afiches escolares fue **dolorosa y sacrificada**, con muertes reales y mutilaciones desgraciadas e ingratitudes manifiestas. Cuando la tropa de Güemes alcanza la victoria de Puesto Grande, proximidades de El Tejar, el jefe del ejército patriota, general Rondeau, dispone por celos el traslado de los soldados a la división de Martín Rodríguez. El caudillo salteño se niega a entregar sus hombres, entendiendo que pertenecen a la provincia y no al ejército. Acordada la venia correspondiente se retira: "Güemes sale para abajo, llevando consigo los gauchos que le acompañaron en aquella jornada gloriosa", escribe en su informe el general Rondeau.

Llegado a Salta, el Cabildo de la ciudad lo elige gobernador de la provincia, respondiendo al anhelo popular, sin presiones castrenses ni enredos oligárquicos.

Mayo de 1815. El no pasará, a los ejércitos realistas, se hace una larga costumbre que llegará hasta 1821. No fue la



"La heroica provincia de Salta fue un baluarte incontrastable de la República toda, cuyos gauchos resistieron victoriosamente a los aguerridos ejércitos españoles, parando a Pezuela, Serna, Canterac, Valdez, Olañeta y otros afamados generales españoles que intentaron sojuzgarla".

de Güemes una fuerza anarquizada; frenar hombres veteranos como los godos no se hace con gitanos. Casi 300 jefes y oficiales lo secundan en el mando. Reúne encima de 6.000 soldados. El general José María Paz lo atestigua: "La heroica provincia de Salta fue un baluarte incontrastable de la República toda, cuyos gauchos resistieron victoriosamente a los aguerridos ejércitos españoles, parando a Pezuela, Serna, Canterac, Valdez, Olañeta y otros afamados generales españoles que intentaron sojuzgarla".

Si la Independencia es una gloria, San Martín en Chile o Perú y Güemes en Salta son los protagonistas ciertos.

La guerra -según se sabe- no es gratis. **Se paga en sangre y plata**. Muchos ricos de Salta tienen la esperanza corta y el bolso mequino. Tal vez pensaron que la lucha fuera breve, y cuando los años comenzaron a rodar sobre las armas, retacearon el bolsillo y maldijeron del caudillo, entornándose en fracciones que conspiraban contra él.

Güemes abusa de la paciencia adinerada imponiendo empréstitos forzosos, a los de posibles, a fin de bancar la lucha por la Independencia. Largar dinero cuesta.

Como arrancarse el pellejo. Y las "levas" en metálico azuzan el entripado. **Los gauchos dan su vida**, los "decentes" deben abrir la bolsa, aunque sea a la fuerza.

Así las cosas, en mayo de 1820 otra invasión realista se viene por Humahuaca a órdenes del general Canterac. Lo harán en balde. Con apoyo de caballería cordobesa que le envía el coronel Juan Bautista Bustos, al mando del coronel Alejandro Heredia, don Martín Güemes frenará la última embestida realista, "consiguiendo, aún a costa del exterminio de la provincia, el exterminio de los tiranos por nuestros valientes guerreros... mientras el ejército grande del general San Martín navega hacia el mar Pacífico", según noticia al Cabildo después de la victoria.

Un desdichado episodio político enfrenta a Ibarra, gobernador de Santiago y amigo personal de Güemes, con Bernabé Aráoz, de Tucumán, el que invade la provincia del Estero. El salteño dispone combatir contra el agresor, desgajando parte de su tropa para la emergencia, y marcha sobre Tucumán.

Mayo de 1821. Ante la ausencia de Güemes, los cabildantes salteños y un centenar de vecinos "determinaron con júbilo inexplicable" deponer al gobernador "de la silla de mando, para sacudirse de su abominable yugo". Así dice el acta correspondiente.





Sabedor de los acontecimientos el caudillo vuelve a Salta. Los complotados disponen tropa miliciana –son gauchos, nada menos- para detenerlo. Parece la llegada de Napoleón a Grenoble, en regreso desde Elba; los paisanos se desbandan y rodean aclamando a su jefe, tras el que siguen en armas sobre la ciudad alzada. ¡Viva Güemes! y ni un tiro ni represalia, cantaron el fin de la aventura “decente”.

Muchos de los implicados escapan a buen terreno: el campamento militar del general Olañeta, realista, por si olvidamos. Y le proponen –las ideas separan, los intereses unen- entrar en Salta por camino de baqueanos.

6 de junio de 1821. La muerte se está encima. Una partida realista entra en la ciudad. Hay un tiroteo en la noche y Güemes galopa con escolta hacia la Plaza Mayor. ¿Quién vive? ¡La Patria! Avispas de pena hirsuta, las balas zumban al hombre. **Martín Güemes tiene dos tiros en la espalda.**

SUS RESTOS fueron enterrados originalmente en el camposanto de la capilla de El Chamental (a la izquierda), localidad vecina a su finca La Cruz. En 1823, el gobernador Gorriti los trasladó a la Catedral de Salta, en medio de masivos actos recordatorios



da. A caballo llega a su campamento, Chamental, casi amaneciendo. Diez días luego se muere.

La política unitaria de los directoriales tendrá buen lenguaje. “La Gaceta” del 19 de julio dice a toda letra: “Acabaron pa-ra siempre dos grandes facinerosos, Güemes y Ramírez”.

La Táctica y Estrategia de Güemes

Dirá San Martín de Güemes: “Lo gauchos de Salta solos están haciendo al enemigo una guerra de recursos tan terrible que lo han obligado a desprenderse de un división con el solo objeto de extraer mulas y ganado”.

Impresiona el concepto del enemigo, General Realista Joaquín De La Pezuela, en un carta enviada al Virrey del Perú: “Su plan es la de no dar ni recibir batalla decisiva en alguna parte, y sí de hostilizarlos en nuestras posiciones y movimientos. Observo que, en su conformidad son inundados estos interminables bosques con partidas de gauchos apoyados todas ellas con trescientos fusileros que al abrigo de la continuada e impenetrable espesura, y a beneficio de

ser muy prácticos y de estar bien montados, se atreven con frecuencia a llegar a los arrabales de Salta y a tirotear nuestros cuerpos por respetables que sean, a arrebatar de improviso cualquier individuo que tiene la imprudencia de alejarse una cuadra de la plaza o del campamento, y burlan ocultos en la montaña, las salidas nuestras, ponen en peligro mi comunicación con Salta a pesar de dos partidas que tengo apostadas en el intermedio; en una palabra, experimento que nos hacen casi con impunidad una guerra lenta fatigosa y perjudicial”.

Este tipo de combates lo utilizaron con éxito los mismos españoles en las guerras Napoleónicas, realizando una guerra de

baja intensidad, de desgaste, atacando las vías de comunicación francesas por sorpresa, teniendo el enemigo que distraer importantes efectivos del frente para custodiar los convoyes, este tipo de combates menores si se quiere acuñaron el nombre en castellano de “Guerrilla”, que significa guerra pequeña.

Güemes con sus “Montoneras” o agrupaciones móviles de gauchos bien entrenados, diestros en la monta y el uso de la lanza y facón, agregando a estas armas de fuego y conocedores del terreno, se convirtieron en tremendos soldados, que defendieron nuestras fronteras e hicieron pagar un terrible tributo a los “Godos”.

Gastón Villatoro

Martín Miguel de Güemes, nunca mejor utilizado el calificativo de patriota

Desde los 15 años sirvió la patria en las invasiones inglesas, donde reside el grado de alférez. Años después, ya gobernador de Salta en 1815 organizó partidas de gauchos (los infernales de Güemes) con los que se mando pararía una y otra vez los ejércitos realistas. Llevando a cabo la guerra de guerrillas encomendada por San Martín (1).

Presto invaluable colaboración al ejército de Los Andes. Y no solamente tenía establecida una acción de defensa, sino que en meses antes de su muerte se encontraba asistiendo a San Martín por medio del acciones ofensivas con la idea de que ambos conver-

gen sobre Lima (2). Línea nueva la expedición auxiliar de Güemes al alto Perú muestra esta doble condición -defensiva y ofensiva- de su acción militar.

Caudillo generoso y abnegado, ídolo de los gauchos con los que vivía. Por su condición democrática créase enemigos irreconciliables entre las gentes de alcurnia como Aráoz, o Rondeau y vivo al declararlo “reode estado” (3).

No se puede acusar de reos (decía Güemes) a quienes discrepan en cuanto a los medios elegidos para lograr fines similares (4).

Vivir como vivió Güemes de la grandiosa

palpitaciones de su patria, y morir por ella después de consagrarle todos sus afanes, es una virtud envidiable.

El amor que el pueblo sentía por él despertó recelos en los gobernantes de su tiempo. De ahí que las logias de Buenos Aires lo tildaran de bárbaro y sanguinario (5) “acabaron para siempre los dos grandes fascinerosos, Güemes y Ramírez”, (escribían en “la gaceta” de Buenos Aires) (6).

Esos mismos detractores, incapaces de hacer algo por su patria, no pudieron ocultar la virtud y el heroísmo de Güemes a las generaciones futuras. El SMATA en un importante

Canción – Chacarera La Martín Güemes

De L. Benarós y A. Abalos

Allá va ese Martín Güemes
Barba florida y enterera
Con sus gauchos infernales
Defendiendo la frontera

Ese bravo Martín Güemes
En Salta será
Les dice a los matorranos
Que no han de pasar

Con sus gauchos fronterizos
El norte guardo
Los tuvo a los bravos locos
Cuando les cayo.

Lárguese pues Don Pezuela
Si quiere invadir
Pues sabremos los Salteños
Vencer o morir.

Chacarera, chacarera
De la Libertad
Ya se van los matorranos
Que gusto me da.

Si se anima Don La Serna
Tal vez ha de ver
Hombres, changos y mujeres
Cumplir su deber.

Porque Güemes a los que anda
Queriendo invadir
A rigor la guerra gaucha
los hace salir.

No queremos que nos manden
La reina ni el rey
Somos libres y tenemos
La Patria por ley.

Chacarera, chacarera
De la Libertad
Ya se van los matorranos
Que gusto me da.

Notas:

(1) Diario de la historia argentina (J. Perrone)

(234): Historia integral de la Argentina (F. Luna)

(5): Historia de la Confederación Argentina (A. Saldías) Tomo I.

(6): Véase “La Gaceta” del 9 de julio de 1821.

RASTROJERO/1952 1969

“La Chata Nacional”

Quien no ha tenido en algún momento alguna relación con alguno de estos tan nobles utilitarios, ya sea propio o de un pariente o repartidor de barrio que se ganaba la vida conduciendo alguno de los modelos de esta camioneta de fabricación y diseño nacional. Recuerdo hace ya como veintipico de años a mi tío Taraborelli de Tres Arroyos, dueño de una pequeña chacra utilizaba una Rastrojerita “52 Caballos” para cuanta tarea, o condición de suelo existiera. Cuando salíamos a la ruta para volver al pueblo, después de un día de trabajo, “al tranquito nomás”, nos pasaban todos los autos, camionetas y hasta algunos tractores y el me decía que no me preocupara “que el les corría a ver quien llegara mas lejos y gastara menos”. Nunca supe cuantos kilómetros le hizo, tal vez porque jamás le anduvo el velocímetro, pero tampoco recuerdo verla parada y no tenia problemas con la calidad del gasoil “se tomaba” literalmente cualquier calidad del mismo. Esta es una pequeña historia de tantas que debe haber acuñado la nobleza de nuestra “Chata Criolla”, que todavía algunos compatriotas las utilizan, algunas bien cuidadas y “Petiteras”, con sus caja bien lustrosas y barnizadas, casi sin cargarlas y hasta con alguna reforma “Tecnológica”, en su tren delantero o dirección para mejorar sus humildes características de comportamiento, eficientes en su momento pero bastante básicas en relación a los grandes “Monstruos” de la industria, como tan bien funcionan lastimosamente otras caídas en manos mas humildes o despreocupadas, cargadas a límites insospechados, por ejemplo la de algunos queridos recicladores que se ganan orgullosamente el pan de cada día, con su compañera incansable, ella sin pedir mucho pero dándolo todo.

UN POCO DE HISTORIA. Las especificaciones que fueron requeridas a principios de los ‘50 a los Ingenieros de la Fabrica de Motores y Automotores, fueron la de un utilitario para tareas rurales y transporte en general para acompañar el crecimiento del país, entre otros modelos y motores. Este utilitario debía ser fácil de fabricar, económico y de simple mantenimiento, que además permitiera sustituir el parque existente ya obsoleto. Por consiguiente el Director del I.A.M.E. Brigadier San Martín, después de algunas instancias en carga al Ing. Mecánico Raul S. Gomez, que ya trabajaba en la fabrica de motores a pistón y también en la turbinas, la fabricación del prototipo capaz de cargar 1000 Kg. y para ello le concede un equipo de trabajo compuesto por otros Ing. y algunos operarios, en las instalaciones de la fabrica de motores que luego trasladaron a un



La camioneta diesel mas popular de su época y herramienta para el desarrollo de nuestro campo e industria, que todavía sigue entre nosotros como queriendo mostrarnos una etapa de nuestra argentina donde nos enorgullecíamos de lo “Hecho en la argentina”.

Con respecto al chasis lo construyeron a partir de chapa SAE 1430, que se encontraba en los arsenales de la base aérea y la suspensión delantera de ballestas transversales proveniente de un Ford 1937 de la cual se disponía y que el Ing. Gomez conocía bien ya que había trabajado en una concesionaria de la marca en su Chaco natal, propiedad de sus tíos que lindaba con el fondo de su casa paterna. Con respecto a la suspensión trasera la solución utilizada fue la de elásticos semi-elípticos, con lo cual garantizaba fiabilidad, simplicidad y buena capacidad de carga, el embrague, la caja de velocidades, el piñón y la corona del diferencial, provinieron del tractor, siendo las cañoneras fabricadas a medida a partir de caños de acero, junto con los platos de freno de chapa estampada y para terminar de “exprimir” al tractorcito utilizaron hasta su radiador.

La carrocería quedo a cargo del Ing. Guillot en la fabrica de aviones, dentro del hangar 90, donde procuraron adaptarla a nuestra geografía y caminos desarrollando los guardabarridos teniendo en cuenta el despeje entre las ruedas y que el mismo no acumulara barro, mientras que la carrocería fue de diseño funcional y fácil fabricación.

El Ing. Gomez y su equipo, utilizando su sabiduría y la capacidad de improvisación propia de los argentinos, lograron en solo 87 días la construcción del primer prototipo, incluso hubo días que no durmieron para presentar la “Rastrojera”, nombre que el mismo le impuso por entender que circularía por los rastrojos de nuestros campos. La presentación del prototipo se hizo en tiempo y forma, junto con otros modelos Institec, el 1 de Mayo de 1952 en las instalaciones de YPF, en Capital Federal ante numeroso publico y la presencia del entonces Presidente de la Nación Juan Domingo Perón.

Luego se dio comienzo a la producción, en las instalaciones del departamento de transporte en principio, “canibalizando” los tractores para producir las primeras unidades, de los 2500 se aprovecharon 2365 y luego se realizan distintos contratos con proveedores para los demás componentes, dando lugar así a la creación de autopartistas que permitieron aumentar los puestos de trabajo de la actividad, por ejemplo los amortiguadores fueron Frit Rot e infinidad de pequeños y medianos talleres produjeron componentes estampados, torneados, llantas, etc.

Para darle continuidad a la producción, teniendo en cuenta el inminente agotamiento de las 2365 mecánicas obtenidas por desguace, se evaluaron cuatro motorizaciones diesel, presentándose a licitación la Inglesa Perkins, con un cuatro cilindros, el cual resulto demasiado pesado y vibrador, la Italiana FIAT un cuatro cilindros que presento problemas de temperatura, la Austriaca Jenbach ofreció un dos cilindros diesel, dos tiempos con bomba de barrido, un modelo interesante pero algo pesado por su origen estacionario y tal vez poco convencional y la Alemana Borward propuso el D4M 18 con válvulas a la cabeza y 42 hp de po-



Modelo	Unidades	Producción
Naftero	2.365	1952-1954
Diesel NP 62	26.067	1954-1965
Diesel NP 66	3.430	1965-1969
Diesel NP 66 doble cabina	704	



intercambio de equipos y propiciaba la instalación de industrias en nuestro país, como así también la de adquirir estos componentes, herramienta y maquinaria para su estudio, ganando y ahorrando tiempo en desarrollos.

Los tractores “Empire” no habían sido del todo efectivos, pero sirvieron sus mecánicas de cuatro cilindros válvulas laterales marca Willis Overland, de probada eficacia y resistencia, conocidos por todos nosotros a partir de ser utilizados con pocas modificaciones, en sus versiones cuatro y seis cilindros por los productos de las industrias Kaiser o sea Jeep, Gladiator, Estanciera, Rambler etc.

hangar de aviación mucho mas espacioso.

Para motorizar el prototipo y las primeras versiones se utilizaron motores nafteros provenientes del desguace de 2500 tractores norteamericanos “Empire”, los cuales habían sido adquiridos por el Inst. Arg. Para la Promoción e Intercambio. Este instituto tenia la finalidad de acordar con distintos fabricantes la provisión e

Vista actual de un Rastrojero 42hp, con unos cuantos kilómetros encima. ¿Tendrá VTV?



tencia, de buenas características ,económico y ligero, fue el elegido para la producción en serie y sustituto de la naftera. Esta motorización se mantuvo hasta fines del año 1964 la cual fue sustituida por el Borwar 52 hp, mientras que a la carrocería, se le realizaron pequeñas modificaciones colocándole un parabrisas enterizo y mas grande, una luneta mas amplia, un parante mas angosto mejorando así la visibilidad y retoques a los guardabarros. Con este "restailin" se mantuvo hasta el '68 cuando se reformulo completamente el modelo. También, se ofrecía un versión doble cabina con lo cual ampliaba la versatilidad del producto.

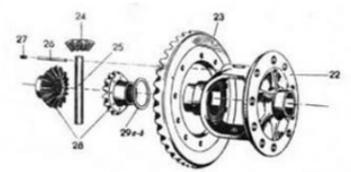
Es importante destacar las cifras de producción, que fueron de 2365 para la naftera y 38.656 para la diesel hasta el cambio de carrocería, de este producto Nacional, surgido a raíz de la necesidad de crecimiento e impulso dado a un país donde la economía estaba puesta a disposición de su gente, fundada por hombres capaces, formados en Escuelas Técnicas, Escuelas Fabricas y Facultades Estatales, que sentían el compromiso con su pueblo y la obligación de devolverle al mismo con sus conocimientos y trabajo, lo que el pueblo trabajador les había legado.

Continuara, Rastrojero 1969 hasta 1979.....



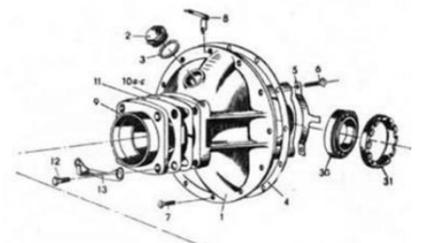
Rastrojero 1966, mostrando un excelente estado de conservación. Obsérvese el parabrisas enterizo propio de las unidades posteriores a 1965.

FICHA TECNICA



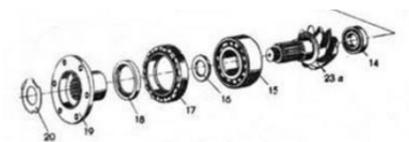
MOTOR A GASOLINA, 1952-1954 (2365 unidades fabricadas)

Motor: Willys Overland
Ciclo: 4 tiempos, válvulas laterales
Ubicación: delantero longitudinal
Cilindrada (cm³): 2.199
Cilindros: 4
Diám. x Carr. (mm): 79,3 x 111,1
Relación de Compresión: 7,5:1
Potencia (CV): 65
Régimen (r.p.m.): 4.000
Combustible: nafta bajo octanaje
Sistema de Combustible: carburador Carter W 01
Velocidades: 3



MOTOR DIESEL NP 62, 1954-1965 (26067 unidades fabricadas)

Motor: Borgward D4M 1,8
Ciclo: diesel, válvulas a la cabeza
Ubicación: delantero longitudinal
Cilindrada (cm³): 1.758
Cilindros: 4
Diámetro x Carrera (mm): 78 x 92
Relación de Compresión: 19,8:1
Potencia (CV): 42
Régimen (r.p.m.): 3.400
Par Motor (mkg): 10,5
Régimen (r.p.m.): 2.200
Combustible: GasOil
Sistema de Combustible: inyección indirecta Bosch FP / KE 22 A
Velocidades: 4



MOTOR DIESEL NP 66, 1965-1969 (3430 unidades fabricadas)

Motor: Borgward D301 E1
Ciclo: diesel, válvulas a la cabeza
Ubicación: delantero longitudinal
Cilindrada (cm³): 1.797
Cilindros: 4
Diámetro x Carrera (mm): 78 x 94
Relación de Compresión: 19,8:1
Potencia (CV): 52
Régimen (r.p.m.): 4.000
Par Motor (mkg): 10,8
Régimen (r.p.m.): 2.300
Combustible: GasOil
Sistema de Combustible: inyección indirecta Bosch FP / KE22 M6
Velocidades: 4
Tracción: trasera
Refrigeración: agua (8 L)
Relación Final: 4,75:1 (desde unidad Nº 12.000 4,22:1)
Capacidad Combustible (L): 70
Peso Vacío (kg): 1.270
Largo (mm): 4.650
Ancho (mm): 1.690
Alto (mm): 1.660
Distancia entre Ejes (mm): 2.680
Trocha Delantera (mm): 1.490 (1.470 NP 66)
Trocha Trasera (mm): 1.490 (1.430 NP 66)
Frenos (Del/Tras): tambor/tambor
Dirección: tornillo sin fin
Suspensión Delantera: paralelogramo deformable, elástico transversal
Suspensión Trasera: eje rígido, elásticos longitudinales
Neumáticos: 6.00 x 16"
Generador Eléctrico: dínamo 12 V 130 W (160 W NP 66)
Capacidad de Carga: 500 kg (650 kg NP 66)
Consumo Promedio (km/L): 15,5
Aceleración 0 a 90 km/h (s): 40,2
Velocidad Máxima (km/h): 103

I.A.M.E INDUSTRIAS AERONÁUTICAS Y MECÁNICAS DEL ESTADO

"Argentina Potencia"

En el año 1951, mas precisamente el 30 de Noviembre, a partir del Decreto 24.103 se crea la Fabrica de Motores y Automotores en la Ciudad de Cordoba, con el objeto de promover el desarrollo tecnológico y la fabricación nacional de distintos componentes para la industria Automotriz y Agrícola, sentando así las bases para la industrialización del sector en nuestro país, ya que los fabricantes extranjeros no creían posible que nuestro país pudiera producir ningún vehículo, solo nos asignaban la capacidad para ensamblar sus productos; cuestión, que mal que les pese se equivocaron.

A partir de este antecedente y los trabajos realizados, se resuelve dar un mayor impulso creando el I.A.M.E, por iniciativa del Brigadier Juan I. San Martín, el cual era Ministro de Aeronáutica, a partir del Decreto 6191 del 28/03/1952 dictado en consecuencia de la Ley 13.653 de promoción industrial,

conjugando los esfuerzos de las fabricas existentes mas las nuevas, como la de Aviones originaria de 1927 pero ahora ampliada y perfeccionada a tal punto de desarrollar aviones jets(Tema tratado en el El Patriota y La Técnica N°1), la Fabrica de motores de Aviones, la Fabrica de Motores a Reacción, de Instrumentos y Equipos tanto para automóviles como para aviones, de Maquinas Herramientas, de Hélices y Accesorios, de Motocicletas, de Automóviles y Tractores mas un departamento de metalurgia, logrando un potencial impresionante dando trabajo a mas de 9000 trabajadores.

Este potencial luego de 1956 fue disminuyendo, pero sin embargo sirvió para transferir a la actividad privada las bases para la instalación de sus plantas, tales como Industrias Kaiser, Gilera, FIAT, TRANSAX y mas de cuarentas industrias de Motocicletas entre otras.

Reconociendo los fabricantes a



partir de ese momento la calidad de nuestra mano de obra, teniendo en cuenta los mas altos estándares de calidad para sus productos hasta la actualidad, ejemplo de ello son las fábricas Wolkswagen, Toyota, GM, Ford, etc

Importante legado de nuestros antecesores, que en honor a la verdad debemos recordar.

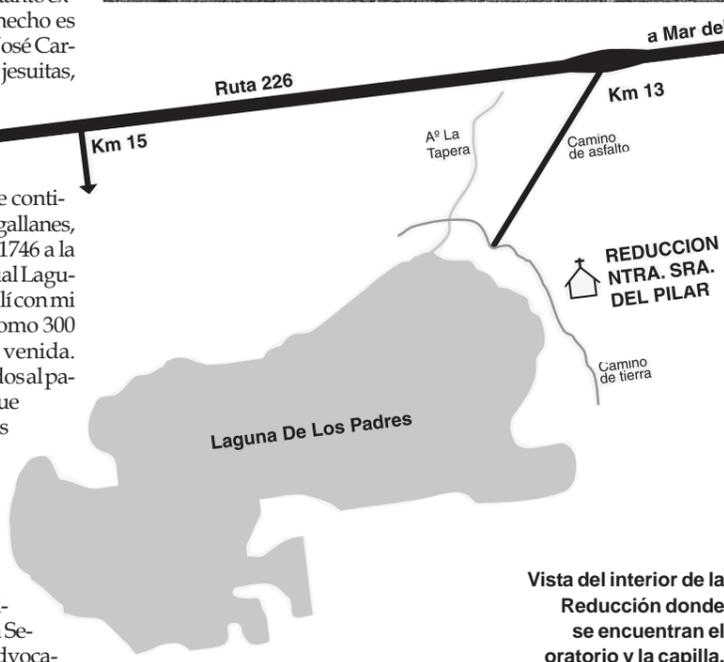
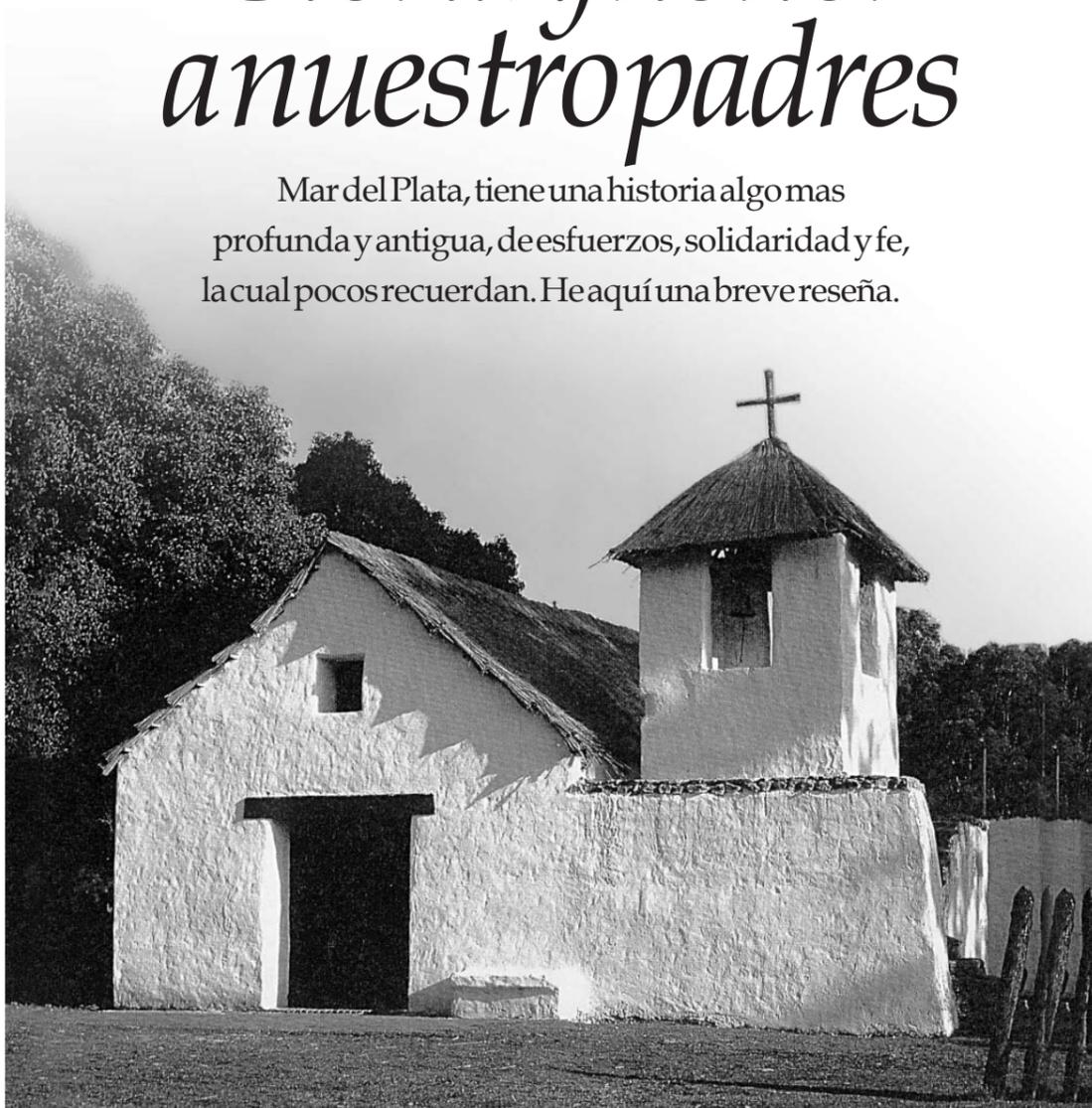
Gastón Villatoro.
Continuara..

Gloria y honor a nuestros padres

Mar del Plata, tiene una historia algo mas profunda y antigua, de esfuerzos, solidaridad y fe, la cual pocos recuerdan. He aquí una breve reseña.

En este breve artículo, trataré de destacar un memorable acontecimiento histórico, como lo es la fundación original de la hoy denominada ciudad de Mar del Plata, intentando resaltar el proceso inicial de evangelización en esta zona sud-este de la actual provincia de Buenos Aires, y rendir un merecido homenaje a los patriotas que con abnegado sacrificio asumieron una misión marcada con profundo acento de pacífica gesta. Tengo también la intención de manifestar que respecto al hecho que hago referencia, se desatiende -tal vez deliberadamente- un aspecto esencial en la fundación de nuestra ciudad, como lo es la **voluntad** de su fundador, que manifiesta una **vocación**, un llamado, alguien que llama para algo, y que su cumplimiento -tanto de la voluntad como de la vocación, nos orientará hacia dónde debe dirigirse la ciudad, qué "leyes" deberemos cumplir para darle un sentido correcto a nuestro accionar por una ciudad verdaderamente feliz. "...La ciudad comete un acto de traición consigo misma en el instante en que olvida sus principios y reniega del fin a que fue destinada por su creador..." nos enseña el gran maestro de los argentinos, don Leopoldo Marechal.

Numerosas fueron las Ordenes que recorrieron la zona sur del territorio argentino con la misión de predicar el evangelio a los primitivos habitantes de nuestro suelo, incluyendo intentos de pastores o iglesias protestantes. Pero son los jesuitas y los salesianos quienes pudieron establecerse y desarrollar su obra más eficazmente, constituyéndose en verdaderos protectores de los indígenas ante el atropello tanto extranjero como argentino. El hecho es que en el año 1746 los RR.PP. José Cardiel y Tomás Falkner, ambos jesuitas, reciben orden de realizar una nueva expedición a esta zona, con el propósito de continuar hasta el Estrecho de Magallanes, llegando a fines de agosto de 1746 a la "Laguna de las Cabrillas" actual Laguna de los Padres. "...Llegué allí con mi compañero Falkner... hallé como 300 indios... declaré el fin de mi venida. Llevárola a bien, viniendo todos al paraje que señalé... Gustan de que les formáramos pueblo..." nos relata el jesuita Cardiel. Encontrando leña y agua junto a la laguna, y con el apoyo del cacique local resolvieron fundar allí el pueblo que el Padre José Cardiel, natural de La Guardia (Rioja, España) bautizó con el nombre de "Nuestra Señora del Pilar" de puelches, advocación muy difundida en España. Para el poblamiento se tuvo en cuenta la calidad de sus tierras y buena índole de sus habitantes. Una sencilla cruz presidió la obra de fundación de los Adelantados, de los héroes de la vanguardia. Una réplica de lo allí edificado, nos muestra una capilla misionera, un rancho principal -dormitorio de los Padres jesuitas-, dos ranchos secundarios que se utilizaban para depósito y el cercado de piedras extraídas de las sierras vecinas. A la fundación espiritual, sucede la fundación material; supremacía de lo espiritual y eterno, sobre lo material y corruptible.



Vista del interior de la Reducción donde se encuentran el oratorio y la capilla.



Los primeros en incorporarse fueron los caciques Manrique y Chuyantuyo, con sus veinticuatro "toldos". Los Padres fundadores, nuestros patriotas, destacaban las ventajas de organizarse en comunidad respetando las leyes cristianas, que hacían posible vivir dignamente, apartándolos sobre todo del camino del saqueo, del robo y del consumo de bebidas alcohólicas. Enseñaban a los nativos la labranza de la tierra, llevando el laboreo hasta la costa, formando así la "estancia del pueblo". Se plantaba especialmente trigo, siendo esta zona la pionera en este cultivo, se efectuaron plantaciones de duraznos, de olivos; les enseñaron a leer, a escribir, curaban enfermos.

Pasados los cuatro años, se gestionó al gobernador de la provincia de Buenos Aires la categoría de "Pueblo", lo que implicaba contar con Cabildo (ó Casa del Pueblo), organización administrativa y policial. El 1º de enero de 1751 quedó constituido el Cabildo del Pueblo. El gobierno de la comunidad estaba en manos de los mismos aborígenes, y consistía en un Cabildo de alcaldes y regidores, presididos por un Corregidor que penaba las faltas de convivencia y distribuía justicia. Toda esta actividad política era supervisada por el Padre Rector. La pequeña comunidad ya estaba organizada, ofreciendo a sus habitantes una vida plena, alimentados todos en cuerpo y alma.

El choque violento de dos mundos tendrá sus consecuencias. A mediados de 1751, la amenaza de destrucción por parte del cacique Cangapol, y la falta de asistencia para su seguridad por parte del gobierno de Buenos Aires, provoca el consecuente temor y huida por parte de sus habitantes, abandonando los misioneros las instalaciones el 1º de setiembre de 1751.

¿Qué signos permanecen hoy de la primera fundación en nuestro territorio? La ciudad ni siquiera lleva su nombre original; "...No debemos desconocer la relación estrecha que existe entre las cosas y sus nombres, porque el nombre es la cosa misma en la expresión de su esencia inmutable..." (Leopoldo Marechal). Es necesario preguntarse y conocer el por qué el pueblo original asentado en la hoy denominada Sierra de los Padres, estuvo bajo la advocación de Nuestra Señora del Pilar, Patrona de la Hispanidad. Seguramente allí encontraremos los rasgos fundamentales de la personalidad americana, la nuestra, la argentina, la marplatense. Rasgos que son determinados por dos grandes principios que impelen a la acción: recuperar la tierra y la cultura perdida, la patria arrebatada; y un ideal religioso. El ángel marplatense permanece allí, en el sitio primero, esperando a los héroes, a los justos que refunden la ciudad y la mantengan por siempre de pie.

"...Y es que la historia moderna, fiel a su siglo, sólo se mueve en el plano de lo natural y temporal, totalmente desvinculada de lo sobrenatural y eterno, que es la causa de las causas. Es así que la historia, por no traspasar el círculo de las causas segundas, se hace de más en más, ininteligible..." define el ilustre pensador argentino.

Raúl Paez
Profesor de historia



A través de este espacio, trataremos de "informarnos" sobre el por qué de los nombres de las calles de nuestra ciudad; al igual que en el resto del país, cada nombre trata de evocar un personaje o fecha de nuestra historia nacional o local. Desde aquí, vamos a tratar de, sin caer en la soberbia, echar un poco de luz en algunas particularidades que le dieron nombre a las calles de la ciudad en DONDE VIVIMOS

Partimos geográficamente de una de las esquinas más tradicionales de la ciudad: el cruce de las Avdas. Luro e Independencia.

25 DE MAYO: Se evoca la fecha patria en que se inició la gesta libertadora. La independencia Nacional no fue un hecho espontáneo que surgió de la nada, fueron una serie de acontecimientos que hicieron madurar esta gesta. El 25 de mayo de 1810 se formó la junta de gobierno que proclamó la emancipación de España, cuyo rey se hallaba prisionero de los franceses; procurando no romper definitivamente con España hasta afianzar el gobierno propio y declarar la Independencia.

9 DE JULIO: Recuerda la declaración de la independencia nacional el 9 de julio de 1816 en la ciudad de Tucumán. Decía San Martín al respecto: "Hasta cuando esperaremos para declarar nuestra independencia?. Es ridículo acuñar moneda, tener bandera propia, y permanecer sometidos como pupilos de nuestros enemigos..."

3 DE FEBRERO: En realidad se recuerdan dos fecha importantes de nuestra historia que inciden en nuestro presente como Nación: Por un lado el 3 de febrero de 1813 se desarrolla el combate de San Lorenzo, donde 120 granaderos de San Martín, tienen su bautismo de fuego, contra 250 bien pertrechados españoles que contaban incluso con apoyo de naves desde el río Paraná.

El otro hecho bélico poco recordado pero no menos importante, es la batalla de Caseros. Juan Manuel de Rosas era gobernador de la pcia. de Buenos Aires. Justo José de Urquiza lo era de la pcia. de Entre Ríos, y había sido aliado de Rosas.

Urquiza decide enfrentar al ejército bonaerense y alista al que se llamó el ejército Grande, derrotando a Rosas en la batalla de Caseros. La caída de Rosas pretendía poner fin a las disputas provinciales que se vivían entonces; sin embargo a partir de ahí los enfrentamientos se tomaron mas enardecidos que nunca.

Cabe destacar que esta batalla, como tantas otras, fue por intereses económicos, locales y foráneos. Justo J. Urquiza formó su ejército con la ayuda del emperador del Brasil, Pedro II. Éste le proveyó al entonces gobernador de Entre Ríos, de infantería, artillería e incluso escuadra de naves. El tratado con su majestad de Brasil, incluía la sesión por parte de Urquiza de la hipoteca sobre territorio Argentino como garantía a sus contribuciones. Garantía que por supuesto fue ejecutada, entregando Justo de Urquiza, suelo de Entre Ríos y Corrientes a los brasileros...

11 DE SEPTIEMBRE: El 11 de septiembre de 1888 moría en Paraguay, Domingo Faustino Sarmiento. En su honor en ese día se conmemora el día del maestro, por su trayectoria, dentro de la educación. Fue un ferviente unitario y combatió desde siempre el sentir nacional, sintió un odio acérrimo por los indígenas y los gauchos, propiciando su eliminación como lo describe en una de sus cartas dirigidas a Mitre "No trate de economizar sangre de gaucho, este es abono que es preciso hacer útil al país. La sangre es lo único que tienen de humano esos salvajes"

Llego a ser Presidente de la Nación, siempre anhelo y fomento políticas extranjerizantes.

BALCARCE: Por un lado lo encontramos a Mariano Balcarce, quien el 13 de dic. De 1832 se casa con Mercedes San Martín (hija de don José de San Martín), en realidad una situación acomodaticia por parte de este "prócer" argentino.

A su vez, este era hijo de Antonio Balcarce, amigo y compañero de armas de San Martín y vencedor de la batalla de Suipacha, ya que comandó la expedición sur del ejército de Los Andes en la liberación de Chile.

José Antonio Balcarce, quien en realidad hace honor a su recordatorio, había nacido en Buenos Aires en 1774, en 1807 participó de la defensa de Montevideo, donde fue hecho prisionero por los ingleses y llevado a Inglaterra.

De vuelta en Buenos Aires, conoce a José de San Martín e ingresa en su ejército.

Un prócer para recordar...

PEDRO LURO: Nació en Saint

Just Ibarre, Francia, el 10 de Febrero de 1820. Emigro a las Américas en 1837, instalándose en Buenos Aires. Fue peón en un saladero, pulpero, estanciero y saladerista. En 1844 se caso con Juana Prasere, con la que tuvo 14 hijos. Llego a nuestra ciudad en 1877 explotando un antiguo saladero de Jacinto Peralta Ramos. Favorecido por las medidas económicas de los gobiernos nacionales de turno llego a poseer 350.000 hectáreas de tierra. Perteneció a la elite terrateniente bonaerense.



JOSÉ FRANCISCO DE SAN MARTÍN: Nació el 25 de Febrero de 1778 en Yapeyu, actual provincia de Corrientes. El 6 de Diciembre de 1783 viaja con toda su familia a Cádiz, España. A los 11 años ingresa al regimiento de Murcia, y desempeña una carrera militar durante 22 años para el Ejército Real. Regresa a América en 1812 y comienza a desarrollar su plan continental. En los 12 años en América, logra la independencia de nuestro país, Chile y Perú, terminando con tres siglos de esclavitud y barbarie. Se niega a derramar sangre en las guerras civiles intestinales, y se retira al exilio el 10 de Febrero de 1824 a España. Muere en su casa de Boulogne sur-Mer Francia el 17 de Agosto de 1850.

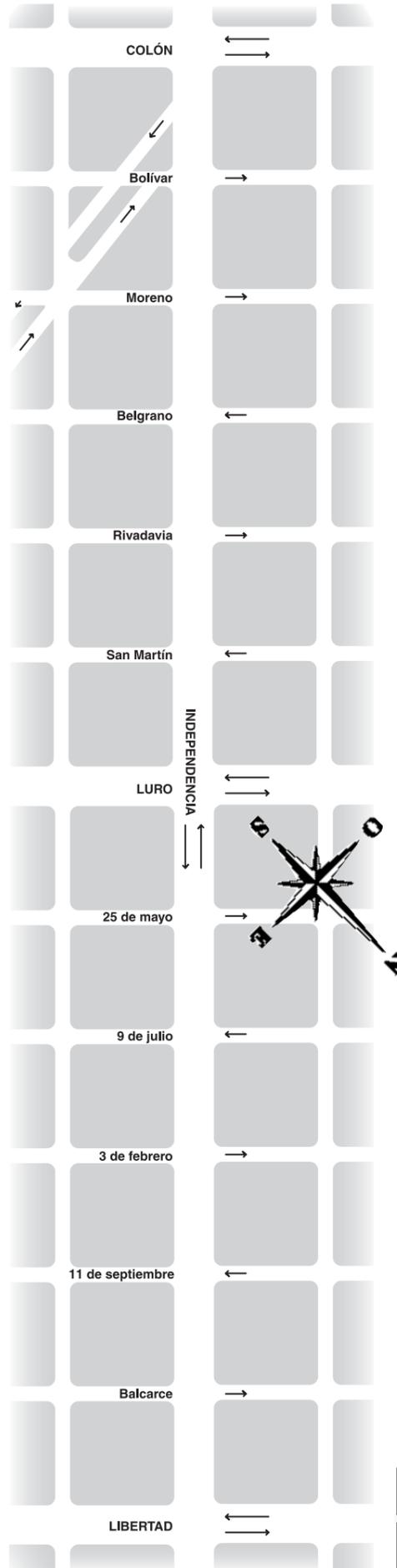


BERNARDO DE LA TRINIDAD GONZÁLEZ RIVADAVIA: Nació en Buenos Aires en 1780, luchó en las invasiones inglesas y fue secretario en el Primer Triunvirato. Pro-ingles en sus pensamientos ideológicos, ordeno guardar la bandera Nacional creada por Belgrano. Como funcionario público favoreció los intereses económicos de capitales británicos con la creación del Banco de Depósitos y el Primer Empréstito Nacional adquirido a la casa Baring Brothear.



Fue presidente en 1826 aprobó una Constitución Unitaria rechazadas por las provincias, hipoteco todas las tierras publicas en la ley de Enfiteusis.

Preocupado mas por quedar bien con la aristocracia Nacional y capitales británicos, muere en Cádiz España en 1845. Un traidor a los intereses del pueblo Argentino.



MANUEL BELGRANO:

Nació en Buenos Aires el 3 de Junio de 1770, se recibió de abogado en 1793 en las universidades de Salamanca y Valladolid (España). En su estadía en Europa se vio inspirado por los principios de la revolución Francesa (libertad, igualdad y fraternidad).



En 1794, regresa a Buenos Aires y es nombrado Secretario del Consulado. En 1806 participa como milicia en la defensa de Buenos Aires en las invasiones inglesas. Protagonista de la Revolución de Mayo es nombrado vocal. En 1812 le encomiendan una expedición al Paraguay y en el transcurso crea la Bandera el 27 de febrero. En el norte encabezó el éxodo jujeño, como militar logro las victorias de Tucumán y Salta, siendo derrotado en Vicapugio y Ayo huma.

En 1816 participo del Congreso de Tucumán. Muere el 20 de Junio de 1820 en Buenos Aires en la pobreza total. Solo un diario se ocupo de su muerte, para el resto no fue noticia.

MARIANO MORENO:

Nació en Buenos Aires en 1779, fue abogado, periodista, político y Secretario de Gobierno y Guerra en la Primera Junta. Su estadía en el alto Perú lo marco de por vida, la esclavitud y los maltratos originados a los indios en las minas de plata templaron su ideología. Era el más radical del primer gobierno patrio, apoyado por Belgrano y Castelli. Sus diferencias políticas con Saavedra lo obligaron a renunciar. Fue enviado a una misión diplomática a Londres y en alta mar fue envenenado, dicen por encargo de Cornelio Saavedra, muere en 1811. Solo desarrollo 9 meses de función publica de gobierno.



SIMÓN BOLÍVAR:

Nació en Caracas, Venezuela en 1783, alcanzo un alto grado cultural y cástrense. En 1807 viajo a Europa, a su regreso participo en el primer movimiento independentista en América. Hacia 1811 se proclamo la independencia de su país, se alisto en el ejército para defender su patria pero los realistas los derrotaron y tuvo que exiliarse en Jamaica. En 1986 emprendió una campaña militar decisiva para la liberación de Latinoamérica, liberando de la esclavitud de 400 años a Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá. Su ideal de crear una gran nación sudamericana fracaso por guerras civiles de estos países. Defraudado a medias por su logro, murió el 17 de Diciembre de 1830.



Cro. Victorio Musacco
Delegado del SMATA

Claudio Troglia
Secretario de Cultura, Prensa y Difusión

Martín Fierro

*Aquí me pongo a cantar
al compás de la vigüela,
que el hombre que lo desvela
una pena extraordinaria
como la ave solitaria
con el cantar se consuela.*

*Pido a los Santos del Cielo
que ayuden mi pensamiento;
les pido en este momento
que voy a cantar mi historia
me refresquen la memoria
ya claren mi entendimiento.*

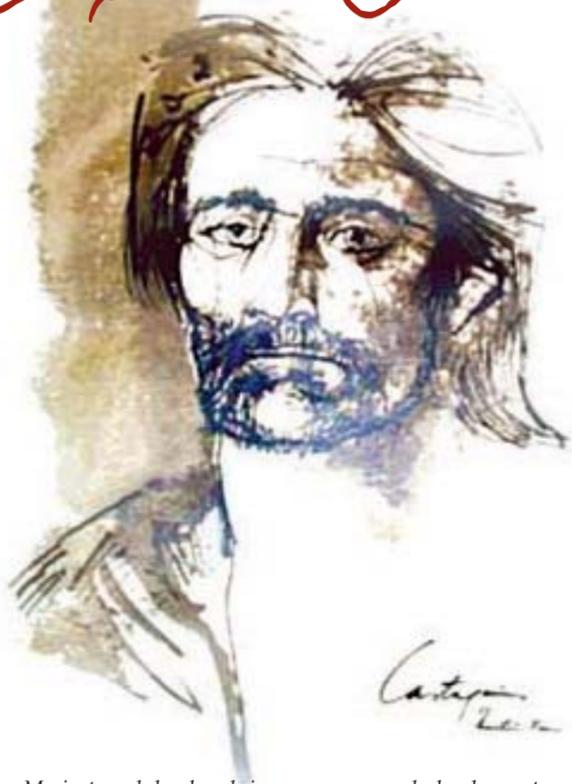
*Vengan Santos milagrosos,
vengan todos en mi ayuda,
que la lengua se me añuda
y se me turba la vista;
pido a Dios que me asista
en una ocasión tan ruda.*

*Yo he visto muchos cantores,
con famas bien obtenidas,
y que después de adquiridas
no las quieren sustentar
parece que sin largar
se cansaron en partidas.*

*Mas ande otro criollo pasa
Martín Fierro ha de pasar;
nada lo hace recular
ni los fantasmas lo espantan,
y de donde que todos cantan
yo también quiero cantar.*

*Cantando me he de morir
cantando me han de enterrar,
y cantando he de llegar
al pie del eterno padre:
dende el vientre de mi madre
vine a este mundo a cantar.*

*Que no se traben mi lengua
ni me falte la palabra:
el cantar mi gloria labra
Y poniéndome a cantar,
cantando me han de encontrar
aunque la tierra se abra.*



*Me siento en el plan de un bajo
a cantar un argumento:
como si soplara el viento
hago tiritar los pastos;
con oros, copas y bastos
juega allí mi pensamiento.*

*Yo no soy cantor letrao,
mas si me pongo a cantar
no tengo cuando acabar
y me enrojezco cantando:
las coplas me van brotando
como agua de manantial.*

*Con la guitarra en la mano
ni las moscas se me arriman,
naides me pone el pie encima,*

*y cuando el pecho se entona,
hago gemir a la prima
y llorara la bordona.*

*Yo soy toro en mi rodeo
y torazo en rodeo ajeno;
siempre me tuve por güeno
y si me quieren probar,
salgan otros a cantar
y veremos quién es menos.*

*No me hago al lao de la güeya
aunque vengan degollando,
con los blandos yo soy blando
y soy duro con los duros,
y ninguno en un apuro
me ha visto andar tutubiendo.*

*En el peligro, ¡qué Cristos!
el corazón se me enancha,
pues toda la tierra es cancha,
y de eso naides se asombra:
el que se tiene por hombre
ande que quiere hacer pata ancha.*

*Soy gaucha, y entiendo
como mi lengua lo explica:
para mí la tierra es chica
y pudiera ser mayor;
ni la víbora me pica
ni quemar mi frente el sol.*

*Nací como nace el peje
en el fondo de la mar;
naides me puede quitar
aquello que Dios me dio
lo que al mundo truje yo
del mundo lo he de llevar.*

*Mi gloria es vivir tan libre
como el pájaro del cielo:
no he gonido en este suelo
ande hay tanto que sufrir,
y naides me ha de seguir
cuando yo remuento el vuelo.*

*Yo no tengo en el amor
quien me venga con querellas;
como esas aves tan bellas
que saltan de rama en rama,
yo hago en el trébol mi cama,
y me cubren las estrellas.*

*Y sepan cuantos escuchan
de mis penas el relato,
que nunca peleé ni mato
sin por necesidad,
y que a tanta alversidad
sólo me arrojé el maltrato.*

*Y atiendan la relación
que hace un gaucha perseguido,
que padre y marido ha sido
empeñoso y diligente,
y sin embargo la gente
lo tiene por un bandido.*

Continuará en el número 3

Efemérides

- 01/1809: Estalla la revolución de Martín de Álzaga contra el virrey don Santiago de Liniers.
- 02/1811: Mariano Moreno cesa en su cargo de Secretario de la Primera junta de Gobierno, establecida en Buenos Aires el 25 de mayo de 1810 2002: Eduardo Duhalde asume como presidente del país.
- 03/1833: Inglaterra toma posesión de las Islas Malvinas.
- 04/1831: Se firma en Santa Fe el Pacto del Litoral (Pacto Federal) entre las provincias de Buenos Aires, Entre Ríos y Santa Fe. Más tarde se incorpora Corrientes.
- 07/1830: El general José Benito Villafañe, segundo del general Facundo Quiroga, vence al general José María Paz en el combate de Ancaste.
- 08/1766: El Capitán inglés MacBride llega al puerto Egmont, en una de las islas Malvinas, y establece un fuerte, desconociendo el derecho de España a esas islas. 1855: Se firma el tratado de paz entre la provincia de Buenos Aires y la Confederación Argentina. 1959: Charles del Gaulle es elegido presidente de Francia. 1976: Se publica el testamento político de Juan Domingo Perón.
- 10/1811: La junta de Gobierno ordena al doctor Juan José Castellani que en cada intendencia se elija un representante de los indígenas, que concurre al Congreso con igual carácter y representación que los demás diputados. 1815: José de San Martín es promovido al grado de coronel mayor de los Ejércitos de las Provincias Unidas. 1883: Muere en Catamarca Fray Mamerto Esquiú. Había nacido en esa provincia el 11 de mayo de 1826.
- 11/1996: Muere Tato Borens, seudónimo de Maurizio Borensztein. Había nacido el 27 de abril de 1927.
- 12/1822: San Martín crea la Orden del Sol, en Lima, Perú. 1920: Muere en Rosario, Santa Fe, el músico uruguayo Cayetano A. Silva. Fué el autor de la marcha de "San Lorenzo". Había nacido en San Carlos, Uruguay, en agosto de 1868.
- 13/1825: El Alto Perú proclama su independencia con el nombre de República de Bolívar, más tarde Bolivia.
- 14/1820: El general José de San Martín llega a Santiago, Chile, tras cruzar la cordillera de los Andes.
- 15/1929: Nace Martín Luther King, defensor de los derechos humanos. 1944: Un violento terremoto casi arrasa la ciudad de San Juan y ocasiona miles de víctimas.
- 16/1846: Frente al pueblo de San Lorenzo, Santa Fe, se produce el combate entre el general Lucio Norberto Mansilla y la escuadra anglofrancesa que remontaba el río Paraná, después de forzar el paso de Obligado.
- 18/1814: José de San Martín es nombrado general en jefe del ejército que estaba en Tucumán, en reemplazo de Manuel Belgrano. 1817: José de San Martín comienza la salida de Mendoza para emprender el cruce de la Cordillera de Los Andes. 1986: Mueren en Buenos Aires Edmundo Rivero, guitarrista y cantante popular de tango. Había nacido en Avellaneda, Buenos Aires, el 6 de junio de 1912.
- 23/1765: El almirante Juan Byron toma posesión de las Islas Malvinas en nombre de Inglaterra.
- 24/1811: Mariano Moreno, secretario de la Junta de Gobierno, se embarca para Londres. 1817: Combate de Picheuta entre las fuerzas realistas y las patriotas.
- 25/1819: El capitán Hipólito Bouchard establece el bloqueo de los puertos de San Blas, Acapulco y Sonsonante, en la costa del Pacífico. 1822: Se firma el tratado del Cuadrilátero entre Buenos Aires, Entre Ríos, y Salta Fe y Corrientes. Es uno de los "pactos preexistentes" mencionados en la Constitución Nacional de 1853. 1830: La Sala de Representantes de Buenos Aires declara a Juan Manuel de Rosas Restaurador de las Leyes e Instituciones de la Provincia y brigadier general. 1925: Muere en Dolores, Buenos Aires, Juan Vucetich, creador del sistema de huellas digitales. Había nacido en Lessina, Croacia, el 20 de julio de 1858.
- 26/1914: Muere el sacerdote José Gabriel Brochero, también conocido como "el cura gaucha", realizador de una obra profunda social y de evangelización. Había nacido en Córdoba el 16 de marzo de 1840.
- 28/1820: Bernardo O'Higgins designa al general José de San Martín general en jefe del ejército expedicionario sobre Perú. 1823: El general Bernardo O'Higgins abdica el mando supremo de Chile. Lo reemplaza el general Ramón Freire. 1825: Bernardo de Monteagudo es asesinado en Lima, Perú. 1977: Muere en Buenos Aires Benito Quinquela Martín, pintor de las conocidas obras de puerto de la Boca. Había nacido en Buenos Aires el 1 de marzo de 1890.
- 29/1814: El general Manuel Belgrano traspasa el mando del Ejército del Norte a José de San Martín el la Posta de Yatasto.

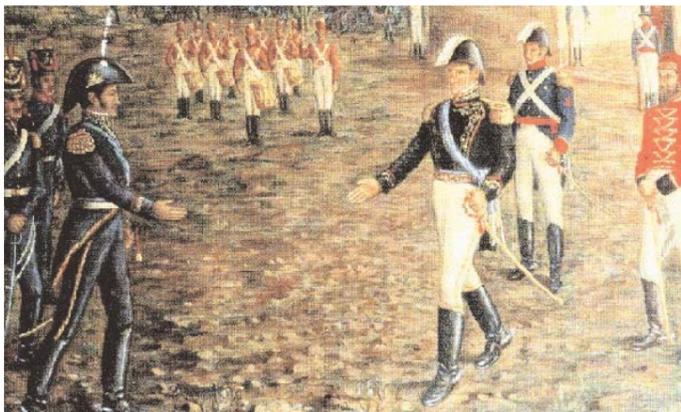
El Histórico Abrazo de Yatasto Algarrobos

El Ejército del Norte, al mando de Manuel Belgrano, había sido vencido en Vilcapugio y Ayohuma, y luego dispersado.

En diciembre de 1813 partía hacia Salta, la expedición auxiliadora al Norte al mando del general José de San Martín. Belgrano estaba muy contento de que San Martín llegara a auxiliarlo, ya que acababa de perder las dos batallas y se veía en la obligación de retroceder

manteniendo el orden.

San Martín apura el paso en Santa Fe, ya que recibe una carta de Belgrano pidiéndole rapidez. Belgrano necesitaba de su presencia Dice Belgrano "Mi corazón toma nuevo aliento cada instante que pienso que Ud. se acerca porque estoy firmemente convencido de que con usted se salvará la patria y podrá el ejército tomar un diferente aspecto. En fin, mi amigo, espero en usted un compañero que me ayude y quien conozca en mí la sencillez de mi trato y la pureza de las intenciones que Dios sabe no se dirigen, ni se han dirigido, más que al bien general de la patria y sacar a nuestros paisanos de la esclavitud en que vivían. Empéñese usted en volar, si le es posible, con el auxilio y en venir a ser, no solo mi amigo, sino maestro mío, mi compañero y mi jefe si quiere". Ya en Tucumán, San Martín recibe otro correo de Belgrano donde le hace saber que el paludismo lo tiene a mal traer. San Martín deja su carruaje, monta a caballo y con una pequeña escolta corre al encuentro de Belgrano. Los dos están muy interesados en encontrarse. Los separan tres postas, que entre sí



suman 132 kilómetros, luego otros 154 kilómetros y ya en territorio salteño el añorado encuentro.

El 11 de enero 30 días después de su partida, San Martín recibe del Director Posadas una carta en la cual le dice que tenía que reemplazar a Belgrano en el mando del ejército del Norte. Luego se llamaría a Belgrano a Buenos Aires para ser enjuiciado por los desastres de las batallas Vilcapugio y Ayohuma, de nada valdrían sus victorias anteriores.

A San Martín le llegan noticias de los escuadrones adelantados, diciendo que la posta de Yatasto prácticamente no existe, esta fuera de uso. No vieron a nadie en esa posta. Belgrano lo esperaba en la

posta de Las Ciénagas, al norte del río Juramento. Pero como la impaciencia lo consumía, el 17 de enero de 1814 le hace saber a San Martín que "voy a pasar el río Juramento, y respecto a hallarse vuestra Señoría con la tropa tan inmediato, sírvase esperar con ella."

Así que San Martín lo espera en otra posta, la de Algarrobos. Cuando la polvareda del norte anunció la llegada de Belgrano, San Martín forma a su escolta en posición militar, y se pone al frente. Belgrano al verlo, se baja de su caballo y sonriente y entusiasmado avanzó hacia San Martín, y se funden en un abrazo ante los sorprendidos soldados.

El Histórico Abrazo de Algarrobos.

POSTA DE YATASTO

Constituyó la principal posta de correos y pasajeros entre Salta y Tucumán, durante el siglo XVIII y parte del XIX. Actualmente funciona como Museo, con una recreación de la vivienda rural de la época.

